

GEORGES CHARLES CV au 02 07 20

Georges CHARLES Né le 17 décembre 1950

-JUDO : Commence la pratique du Judo en 1958 (Professeur Henry Riva et Thierry Goldschmidt)

- KARATEDO : La discipline ne lui convenant pas entreprend le Karatedo avec Henry Plée (10ème Dan ; Professeur du Siècle) en 1960, rue de la Montagne Sainte Geneviève. Etudie cet Art Martial en stage sous la direction des Sensei Murakami, Kasé, Mochizuki Hiroo, Nanbu. Sera enseignant plusieurs années (Kung-Fu Wushu et Qigong du Tao) à la Montagne Sainte Geneviève.

- AIKIDO et IAI DO : à partir de 1966 avec Dominique Balta, élève de A. Nocquet, A. Murashige, M. Noro. Stages avec A. Nocquet, M. Noro, J.D. Cauhépé (qui est son Sempaï).

- TAEKWONDO : à partir de 1969 avec Lee Kwan Young dont il fut l'un des quatre premiers élèves en France (avec les deux frères Streit de Bossy et P. Tamburini au Plessis Robinson). Passe son 3ème Dan au Kukiwon de Séoul (Corée du Sud= en 1973) Est le premier Européen dans ce cas. Devient Coach Assistant de Shin Yun Hun (10^e Dan) au Philadelphia Institute (Campus Université de Philadelphia USA) en 1969.

- ARTS DU POING CHINOIS ET QIGONG DU TAO : Après la rencontre d'un Professeur Chinois sur le Campus étudie, sur sa recommandation, l'Art Interne (Neijia) et la « Gymnastique du Tao » (Daoyin Shenti) dans le « Taoïst Health Center » à San Francisco qui est dirigé par Ray Huang alias Huang Renyu (1918 2000) qui a titre de Shen Dianshi (Maître Céleste) et qui fut le Premier Assistant de Joseph Needham

Devant rentrer en France pour accomplir ses obligations militaires Ray Huang lui confie une recommandation pour un ami vivant à Paris : Wong Tai Ming. En réalité Wang Zemin (1909 2002), réfugié politique qui sera naturalisé Français et qui fut le disciple de deux Maîtres reconnus : Yip Man (Ip Man 1893 1972 du Wing Chun) et Wang Xiangzhai (1885 1963 du Xingyiquan Branche du Hebei Ecole Dachengquan Yiquan).

Georges Charles pratiquera sous sa direction jusqu'en 1979, date à laquelle Wang Zemin retournera en Chine en lui laissant la succession de son Ecole en tant que « Maître Héritier ». Suivant la tradition confucianiste qui n'est plus respectée l'Ecole de Wang Zemin, le Lianhuanquan (Poing des Générations Circulaires), deviendra le Sanyiquan (Poing des Trois-Un).

La Stèle Franco-Chinoise érigée au Mémorial du Xingyiquan à Shenzhou dans le Hebei atteste de ce fait gravé dans le marbre. Qu'on le veuille ou non Georges Charles alias Sha Lishi (« celui qui enseigne avec une règle » devient ainsi le premier Occidental reconnu en tant que Chef d'Ecole et Successeur en Titre (Shengren Daoshi) d'une lignée directe remontant sur Cinq Générations successives (Li Laoneng, Guo Yunshen, Wang Xiangzhai, Wang Zemin et Sha Lishi (GC)) et donc la racine est le Général Yue Fei (1103 1142) Héro de la Chine. En Chine le Xingyiquan est reconnu comme « Trésor Historique et Spirituel ».

Georges Charles a édité plus de 25 ouvrages parus en librairie et des centaines d'articles sur les pratiques et arts de la Chine (La Vie Naturelle ; Tao-Yin Magazine...).

Il est le fondateur des Arts Classiques du Tao qui regroupe plus d'une centaine d'Enseignants et autant d'Associations déclarées et qui se réunissent chaque année depuis 27 ans dans la Convention des Arts Classiques du Tao.

Il enseigne en France et à l'étranger sous la forme de stages d'initiation et de perfectionnement.

Il est le fondateur et le moteur du site www.tao-yin.fr

Georges Charles a jadis étudié l'Acupuncture et le MTC sous la direction de André Faubert et de Gabriel Faubert qui furent, séparément, ses élèves en « Gymnastique du Tao ». Il a également rédigé la partie sur les « Cinq Eléments » dans « Cahiers d'Acupuncture 1/ Les Méridiens » de J.F. Borsarello (Masson 1986).

GC

GEORGES CHARLES

Bibliographie au 02 07 20

SAIN ET SAUF – ENCRE 1982

EXERCICES DE SANTE DU KUNG FU – ALBIN MICHEL 1983

L'HONORABLE CUISINE – ENCRE1983

HSING I CHUAN L'ART INTERNE DU KUNG FU WUSHU – SEDIREP 1986

EVE DEFENDEZ VOUS – MA EDITIONS 1986

JE M'INITIE AU KUNG FU WUSHU – RETZ 1986

GEORGES CHEYNE MOYENS DE PROLONGER LA VIE (REPRINT) 1988

TRAITE D'ENERGIE VITALE QIGONG ET TAOISME – ENCRE 1990

DECOUVRIR LES ANCIENNES ARMES DE LA CHINE – AMPHORA 1993

LA TABLE DU DRAGON – CHARIOT D'OR 2000

LE LIT DU DRAGON – CHARIOT D'OR 2000

LE RITUEL DU DRAGON – CHARIOT D'OR 2003

XINYIQUAN SAN YIQUAN ARTE INTERNE DEL KUNG FU WUSHU – COLIEL 2012 (Italie)

LES SECRETS DE LA DIETETIQUE CHINOISE – ELLEBORE 2017

LE QIGONG DE LA LUMIERE – KIWI 2018

TRAITE D'ENERGIE VITALE (REPRINT) – ELLEBORE 2019

HORS SERIE VIE NATURELLE ET TAO-YIN MAGAZINE (Editions Encre Arys)

LE THE CHINOIS

LA CUISINE CHINOISE

LES ARTS MARTIAUX

LA MEDITATION

LA MEDECINE CHINOISE

LA DIETETIQUE CHINOISE

LE FENG SHUI

LE MASSAGE ET L'AUTOMASSAGE

LA PENSEE CHINOISE – BOUDDHISME TAOÏSME CONFUCIANISME

.../...

Publie en tant que Rédacteur en Chef 16 N° de TAO-YIN MAGAZINE

Nombreux articles dans LA VIE NATURELLE ; PHARMACIE NATURELLE ; DIET INFO ; KARATE ;
KARATEKAS ; BUSHIDO...