

BERGEREAU CLAIRE

94 RUE DE LA BUTTE DU LUET, 77240 VERT SAINT DENIS

claire.bergereau@yahoo.fr - 0615344012

<https://www.centre-imhotep.com>

ATELIERS

J.23/ (A-01) L'iINFERTILITE : Comprendre les infertilités féminines et masculines

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

Comprendre les infertilités féminines et masculines.

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

V.23 / (A-02) L'iINFERTILITE : Comprendre les infertilités féminines et masculines

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

Comprendre les infertilités féminines et masculines.

intervention identique à (A-01)

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

S.23/ (B-01) ENDOMETRIOSE

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

(B-01) ENDOMETRIOSE : Comprendre l'endométriose au travers de l'acupuncture

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

D.11/ (B-02) ENDOMETRIOSE

Type :

Domaine d'application :

Résumé :

ENDOMETRIOSE : Comprendre l'endométriose au travers de l'acupuncture
intervention identique à (B-01)

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

CALLIGRAPHIE INITIATION

ABBAYS DE SAINT JACUT , 12345 SAINT JACUT

contact@tong-ren-institut.eu - 0666666666

<http://www.tong-ren-institut.eu>

ATELIERS

J.06/ (01) INITIATION A LA CALLIGRAPHIE ET LA PEINTURE CHINOISE

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : CALLIGRAPHIE

En relation avec : CALLIGRAPHIE

Résumé :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels

Descriptif :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

(avec Madame Marié épouse de Eric Marié si elle est disponible)

initiation à la peinture et à l'écriture des idéogrammes

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels.

(avec plusieurs conférenciers sinologues) compléments d'infos un mois avant la date du congrès

les points, les traits, l'ordre d'écriture, l'harmonie d'un caractère, les clés, les compositions,

Objectif :

être guidé pour écrire un mot, et en sentir la puissance évocatrice.

chaque Atelier est une unité d'initiation, et chaque matin une heure de pratique peut être considéré comme une méditation.

Le plaisir de savoir écrire et de personnaliser son écriture par et grâce à son " qi " du moment.

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

V.06/ (02) INITIATION A LA CALLIGRAPHIE ET LA PEINTURE CHINOISE

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : CALLIGRAPHIE

En relation avec : CALLIGRAPHIE

Résumé :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels

Descriptif :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

(avec Madame Marié épouse de Eric Marié si elle est disponible)

initiation à la peinture et à l'écriture des idéogrammes

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels.

(avec plusieurs conférenciers sinologues) compléments d'infos un mois avant la date du congrès

les points, les traits, l'ordre d'écriture, l'harmonie d'un caractère, les clés, les compositions,

Objectif :

être guidé pour écrire un mot, et en sentir la puissance évocatrice.

chaque Atelier est une unité d'initiation, et chaque matin une heure de pratique peut être considéré comme une méditation.

Le plaisir de savoir écrire et de personnalisé son écriture par et grâce à son " qi " du moment.

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

S.06/ (03) INITIATION A LA CALLIGRAPHIE ET LA PEINTURE CHINOISE

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : CALLIGRAPHIE

En relation avec : CALLIGRAPHIE

Résumé :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels

Descriptif :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

(avec Madame Marié épouse de Eric Marié si elle est disponible)

initiation à la peinture et à l'écriture des idéogrammes

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels.

(avec plusieurs conférenciers sinologues) compléments d'infos un mois avant la date du congrès

les points, les traits, l'ordre d'écriture, l'harmonie d'un caractère, les clés, les compositions,

Objectif :

être guidé pour écrire un mot, et en sentir la puissance évocatrice.

chaque Atelier est une unité d'initiation, et chaque matin une heure de pratique peut être considéré comme une méditation.

Le plaisir de savoir écrire et de personnalisé son écriture par et grâce à son " qi " du moment.

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

D.06/ (04) INITIATION A LA CALLIGRAPHIE ET LA PEINTURE CHINOISE

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : CALLIGRAPHIE

En relation avec : CALLIGRAPHIE

Résumé :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels

Descriptif :

Apprentissage à écrire les caractères chinois : les idéogrammes

SOIT :

initiation à l'usage du pinceau du calligraphe

(avec Madame Marié épouse de Eric Marié si elle est disponible)

initiation à la peinture et à l'écriture des idéogrammes

SOIT :

initiation à l'écriture des caractères chinois des termes médicaux essentiels.

(avec plusieurs conférenciers sinologues) compléments d'infos un mois avant la date du congrès

les points, les traits, l'ordre d'écriture, l'harmonie d'un caractère, les clés, les compositions,

Objectif :

être guidé pour écrire un mot, et en sentir la puissance évocatrice.

chaque Atelier est une unité d'initiation, et chaque matin une heure de pratique peut être considéré comme une méditation.

Le plaisir de savoir écrire et de personnaliser son écriture par et grâce à son " qi " du moment.

Nombre de stagiaire par atelier :

CHAPELLET JOSETTE

L'Imperial G 71 Avenue de Pessicart, 06100 NICE

jchapellet@aol.com - 0610484929

<http://www.mtc-artsdutao.fr>

ATELIERS

D.05/ (03) LES CICATRICES TRAITEMENT : Traiter les cicatrices en acupuncture

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Les blessures ou les interventions chirurgicales peuvent léser un ou plusieurs méridiens, et provoquer, même longtemps après la cicatrisation, une fuite énergétique, qui affaiblit non seulement le méridien mais les organes qu'il nourrit.

Descriptif :

Objectif :

Comment repérer et traiter ces fuites énergétiques en acupuncture.

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

J.03/ (01) IMMUNITE ET DIETETIQUE : la théorie sur l'immunité et diététique chinoise

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : DIÉTÉTIQUE

En relation avec : PHYTOTHÉRAPIE

Résumé :

Quelle diététique pour renforcer son immunité, quelles plantes ajouter dans l'alimentation quotidienne.

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

V.15/ (02) DIETETIQUE PRATIQUE : Diététique chinoise : le zhou (grau de riz) et dégustation

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : YANG SHENG

En relation avec : DIÉTÉTIQUE

Résumé :

Le gruau de riz est un remède en soi et la base d'innombrables recettes de diétothérapie chinoise. Nous verrons comment le préparer, quels aliments ou quelles plantes y introduire pour se soigner au quotidien, et nous finirons l'atelier par une dégustation.

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

CHARLES GEORGES

30, rue de la gare, 76340 NESLE NORMANDEUSE

georges.charles1003@orange.fr - 0680814549

<http://www.tao-yin.fr>

ATELIERS

V.04/ MAITRE DU COEUR (Constricteur du Coeur) : Se libérer de l'emprise excessive du Maître Coeur - la raison de la "Posture de l'Arbre"

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

La raison de la "Posture de l'Arbre" : Shou Jue Yin Xin Bao Luo Jing (alias "Méridien du Péricarde, MC, Enveloppe du coeur/sexualité) est un "Merveilleux Organe qui a pour fonction essentielle de protéger le Coeur contre les attaques pathogènes externes. Mais comme tous les "agents de protection" il exagère son rôle et empêche donc le Coeur (Empereur) de s'exprimer. Il convient donc de savoir se libérer de son emprise devenue excessive.

Descriptif :

Par le biais de la "Posture de l'Arbre" il convient d'ouvrir peu à peu les "Portes de la Longue Muraille" afin de laisser l'Energie circuler librement.

Comme la "Longue Muraille" ce Merveilleux Organe permet la protection (Bao) mais aussi la communication (Luo comme le réseau entre l'écorce et le chair du fruit). Mais trop de protection nuit simplement à la circulation et le Coeur est contraint. Comme, classiquement, le Coeur engendre l'Esprit (Xing Sheng Shen) si le coeur est contraint l'esprit est restreint.

Objectif :

Montrer comme se libérer de cette contrainte souvent excessive sans pour autant l'empêcher d'agir en cas de nécessité.

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

S.20/ RENFORCEMENT DU QI : Exercice énergétique de Grande Tonification Organique du Lingbaoming

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Cet exercice particulier issu du Lingbaoming (Clarté du Joyau Ecarlate) (entre XI et XIIIe siècle) est à la limite du Qigong thérapeutique ou du moins médical. Il a pour but de renforcer en profondeur l'Energie des organes en faisant circuler celle-ci suivant un cycle saisonnier.

Descriptif :

C'est un enchaînement destiné à tonifier le Yin et le Yang au niveau organique et ceci par paires opposées (Yang Feu/Yin Métal ; Yang Eau/ yin Bois et équilibre central Terre.) Il s'effectue en "statique" pour une simple tonification mais peut s'effectuer dans des marches saisonnières dynamiques pour en accroître les effets thérapeutiques. Dans ce cas il faut en connaître les contre-indications éventuelles et proposer un suivi aux patients à qui on le propose pour des affections particulières.

Objectif :

Donner un outil efficace pour renforcer les défenses organiques notamment en cas d'affections saisonnières.

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

V.19/ ART MARTIAL ET CINQ ELEMENTS : Poing des Cinq Eléments et Poing des Trois Unités

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

WUXINGQUAN et SAN YIQUAN : Le "Poing des Cinq Eléments" (Wuxingquan) dérive directement de l'Ecole de Guo Yunshen (1864 1935) disciple de Li Laoneng (Li Nengjan) (1842 1919) et est basé sur le principe de la Posture de l'Arbre du Yiquan et de son ouverture vers le "Jeu des Cinq Eléments". Il appartient donc à la Branche du Hebei du Xingyiquan dite "forme évolutive" (Ziran Men) et est à la fois Art du Poing et Qigong Energétique.

Descriptif :

Les Cinq Mouvement "organiques" se traduisent par des mouvements corporels en relation avec les Eléments (Eau ; Bois ; Feu ; Terre; Métal) mais également avec l'énergie circulant dans les organes/viscères afin de mieux la faire circuler pour l'entretenir et l'enrichir. Il s'agit également d'un Art du Poing (dit "martial") appartenant au Xingyiquan qui est l'un des Trois Arts Internes (avec le Taijiquan et le Baguazhang). Dans cet Art, considéré comme Joyau historique et culturel de la Chine, il existe trois tendance : Une tendance "orthodoxe" (avec de nombreuses formes dont 12 animaux); une forme de "Synthèse" développée par le Maître Sun Lutang et une forme "évolutive" (Ziran Men) qui est celle que je transmet.

Ces "Cinq Eléments" permettent, en outre, "d'ouvrir les Portes de la Longue Muraille" et de se libérer de l'emprise du Maître du Coeur.

Son origine profonde remonte à la pratique de la "Lance à crochet" de Yue Fei (1102 1134) qui est à l'origine profonde du Xingyiquan.

Objectif :

Une autre vision de l'art "martial" en relation directe avec la MTC

Nombre de stagiaire par atelier : 40 debout (pratique : qigong, et autres salle de la Hollande)

J.13/ ART MARTIAL ET CINQ ELEMENTS : Poing des Cinq Eléments et Poing des Trois Unités

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

WUXINGQUAN et SAN YIQUAN : Le "Poing des Cinq Eléments" (Wuxingquan) dérive directement de l'Ecole de Guo Yunshen (1864 1935) disciple de Li Laoneng (Li Nengjan) (1842 1919) et est basé sur le principe de la Posture de l'Arbre du Yiquan et de son ouverture vers le "Jeu des Cinq Eléments". Il appartient donc à la Branche du Hebei du Xingyiquan dite "forme évolutive" (Ziran Men) et est à la fois Art du Poing et Qigong Energétique.

Descriptif :

Les Cinq Mouvement "organiques" se traduisent par des mouvements corporels en relation avec les Eléments (Eau ; Bois ; Feu ; Terre; Métal) mais également avec l'énergie circulant dans les organes/viscères afin de mieux la faire circuler pour l'entretenir et l'enrichir. Il s'agit également d'un Art du Poing (dit "martial") appartenant au Xingyiquan qui est l'un des Trois Arts Internes (avec le Taijiquan et le Baguazhang). Dans cet Art, considéré comme Joyau historique et culturel de la Chine, il existe trois tendance : Une tendance "orthodoxe" (avec de nombreuses formes dont 12 animaux); une forme de "Synthèse" développée par le Maître Sun Lutang et une forme "évolutive" (Ziran Men) qui est celle que je transmet.

Ces "Cinq Eléments" permettent, en outre, "d'ouvrir les Portes de la Longue Muraille" et de se libérer de l'emprise du Maître du Coeur.

Son origine profonde remonte à la pratique de la "Lance à crochet" de Yue Fei (1102 1134) qui est à l'origine profonde du Xingyiquan.

Objectif :

Une autre vision de l'art "martial" en relation directe avec la MTC

Nombre de stagiaire par atelier : 40 debout (pratique : qigong, et autres salle de la Hollande)

ATELIERS

S.05/ SCIENCES : LE CERVEAU les ondes superficielles du cerveau

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : SCIENCES

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Les neurones sont le siège de mouvements de particules chargées, qui créent des microcourants responsables des ondes électriques enregistrées à la surface du crâne. La fréquence de ces ondes reflète l'état de vigilance et de conscience.

Descriptif :

SCIENCES : LE CERVEAU les ondes superficielles du cerveau sont en relation avec le SHEN, le mental, les niveaux de conscience, et l'équilibre pour la santé.

L'exploration scientifique des dernières recherches. Rappel des techniques d'exploration, et mécanismes fondamentaux du cerveau.

LA SUITE : en (S.11) samedi à 11h15 conjointement avec André Rousseau les incidences médicales de ces découvertes et le lien avec les Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé.

Objectif :

Explorer les possibilités de cet organe précieux, par la science et pour améliorer notre compréhension du mental et du SHEN au sens large, et de l'énergétique.

Un binôme de conférenciers qui fonctionne bien : un physicien et un thérapeute (médecin).

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

LABORIE JACQUES

3235 route des Gras, LES CHAZALON, 07200 LANAS

laborie.jv@gmail.com - 0619121999

<http://yangshengfa.fr>

<http://yangshengfa.fr>

ATELIERS

J.11/ (B-01) ALLERGIES SAISONNIERES

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Il y a de plus en plus de problèmes d'allergies saisonnières, comment classer ces pathologies dans le cadre de la médecine Chinoise. Quels sont nos moyens d'action sur le plan de l'acupuncture.

Descriptif :

L'acupuncture est un vaste domaine qui nous permet d'intervenir sur un plan curatif et plus encore sur un plan préventif, de manière que par les régularisations saisonnières, le renforcement du système immunitaire permet de s'opposer à la pénétration des WAI XIE QI, les perversités externes.

L'Atelier (B-01) Théories et (B-02) les Traitements (à 15 h le même jour)

Objectif :

Que les participants soient en mesure d'appliquer ces principes de régularisation et de traitement, dans leur cabinet ou dans la future installation des étudiants.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

S.16/ (A-01) LE MICROBIOTE : et l'équilibre de l'organisme

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

A notre époque, où de plus en plus de pathologies de type inflammatoire atteignent des individus de plus en plus jeunes qui se manifestent par des douleurs chroniques sévères qui font appel à des médicaments de nature Chimique, avec tous les effets indésirables qu'ils comportent, quelles réponses peuvent être apportées en Médecine Chinoise et plus particulièrement par l'acupuncture.

Descriptif :

Ce sont de plus en plus de personnes qui se plaignent de difficultés d'assimilation, de digestion qui se manifestent par des :

- Des ballonnements Érucations, des remontées acides, des QI NI, les remontées d'énergies à contresens
- Par des modifications des évacuations, selles molles, diarrhées, ténésmes etc...
- Est à mettre en cause l'hygiène de vie inadéquate, alimentation, manque d'exercice auquel s'ajoutent les désordres émotionnels.

L'acupuncture est une aide, mais insuffisante si nous ne conseillons pas les personnes sur le principe de nourrir la vie ou engendrer la vie (YANG-SHENG-FA).

(la suite en (A-02)

Objectif :

Que les praticiens ou futurs praticiens, ou même patients de la M.T.C puisse prendre conscience que la qualité du respect du mode de vie est important pour éviter ZA-BING, les maladies diverses.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

J.17/ (B-02) ALLERGIES : LES TRAITEMENTS pour traiter les allergies (atteintes externes)

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

pour traiter les allergies (atteintes externes) Examiner les points, en procédant à leur description, leur nature et leurs actions dans le domaine de la remise en harmonie des énergies.

Descriptif :

Le but est de pouvoir renforcer le ZHENG-QI, l'énergie droite et correcte, pour que le YING QI, la partie nourricière face sa fonction de reconstitution des ZANG-FU, les organes pleins, de nature YIN, et les ateliers creux de nature YANG. Que le WEI QI, est la force de s'opposer à la pénétration des WAI XIE QI, les perversités externes, et fasse sa fonction, la nuit de protéger les ZANG FU, le temps de leur reconstitution. Que le JING QI, le surplus des 5 ZANG-6 FU entretienne le JING de la reproduction et le JING des réserves sous dépendance qu QI du Foie.

L'Atelier (B-02) les traitements est la suite de (B-01) la théorie.

Objectif :

De comprendre par ce travail comment remédier à ce déséquilibre qui touche les organes et ateliers du XIA JIAO, le foyer inférieur, siège du YUAN QI, l'énergie originelle.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

V.11/ LES INTESTINS : Les déséquilibres des maladies internes. (estomac, gros intestin).

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Sino-Psychothérapie, conseils sur l'alimentation, le repos et l'activité, acupuncture, Nei QI-GONG, QI GONG INTERNE, soit auto suggestion de pleine conscience pour transformer les perceptions et faire évoluer les potentialités.

Descriptif :

Mettre en oeuvre l'ensemble des outils que la Médecine Chinoise met à notre disposition pour rétablir les relations des organes entre eux, pour permettre aux patients de pouvoir régulariser QI, l'énergie, et XUE, le sang, dans leur relation YIN, YANG, pour

évacuer les douleurs qui rend leur vie difficile et bien souvent insupportable.

Objectif :

Que les patients apprennent à limiter au maximum l'utilisation des molécules isolées chimiquement, et aient plus recours aux principes des médecines alternatives et notamment à la Médecine Traditionnelle Chinoise

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

D.08/ (A-02) LE MICROBIOTE : et les maladies chroniques

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

quelles réponses peuvent être apportées en Médecine Chinoise et plus particulièrement par l'acupuncture.

Descriptif :

Troubles de la digestion : éructations des remontées acides, ballonnements, les remontées à contresens, selles molles, diarrhées, ténesmes etc...

L'acupuncture est une aide, et les principes de nourrir la vie ou d'engendrer la vie

Objectif :

LE MICROBIOTE : maladies chroniques. ce qu'il faut savoir en théorie : ce qu'il faut éviter et faire précisément.

Les conseils indispensables préventifs et curatifs..

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

LARBAT MARTINE

41 rue du Pressoir, 35510 CESSON-SéVIGNÉ

martine.larbat@yahoo.fr - 0685244426

<http://martinelarbat.fr>

ATELIERS

V.16/ (A-01) MEDITATION : Du ressenti de l'élément eau à celui de la nature de l'esprit

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Nous tenterons de ressentir la présence de l'élément eau en notre microcosme, en accord avec sa présence en le macrocosme. Puis, peu à peu, de profondeur en profondeur, nous tenterons d'aller au-delà, vers le Vide Source.

Descriptif :

Nous tenterons de ressentir la présence de l'élément eau en notre microcosme, en accord avec sa présence en le macrocosme. Puis, peu à peu, de profondeur en profondeur, nous tenterons d'aller au-delà, vers le Vide Source.

Objectif :

Se sentir relié

Nombre de stagiaire par atelier :

S.10/ (A-02) MEDITATION : Du ressenti de l'élément eau à celui de la nature de l'esprit

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Nous tenterons de ressentir la présence de l'élément eau en notre microcosme, en accord avec sa présence en le macrocosme. Puis, peu à peu, de profondeur en profondeur, nous tenterons d'aller au-delà, vers le Vide Source.

Descriptif :

Nous tenterons de ressentir la présence de l'élément eau en notre microcosme, en accord avec sa présence en le macrocosme. Puis, peu à peu, de profondeur en profondeur, nous tenterons d'aller au-delà, vers le Vide Source.

Objectif :

Se sentir relié

Nombre de stagiaire par atelier :

LAURENT PHILIPPE

31, rue de Montdidier, 60400 NOYON
ilsmc@orange.fr - 06 88 22 14 04

ATELIERS

V.12/ (A-01) LES MALADIES DE L'ESPRIT : TEXTE TRADITIONNEL

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

INITIATION A LA SINOLOGIE : Étude sémantique des principaux caractères du chapitre 8 du Linshu . LES MALADIES DE L'ESPRIT

Descriptif :

LES MALADIES DE L'ESPRIT : Le chapitre 8 du Linshu aborde des sujets essentiels de la médecine traditionnelle chinoise. L'analyse détaillée des principaux caractères permet de comprendre la substance du texte, et d'intégrer le sens du message ainsi délivré dans ce chapitre.

Objectif :

L'étude sémantique permet d'acquérir la richesse d'un texte.

Les maladies de l'esprit sont à comprendre par les nuances apportées par chacun des mots utilisés dans les textes de la tradition médicale.

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

S.12 (A-02) LES MALADIES DE L'ESPRIT : TEXTE TRADITIONNEL (deuxième partie)

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

INITIATION A LA SINOLOGIE : Étude sémantique des principaux caractères du chapitre 8 du Linshu . LES MALADIES DE L'ESPRIT (deuxième partie, suite et fin).

Descriptif :

LES MALADIES DE L'ESPRIT : Le chapitre 8 du Linshu aborde des sujets essentiels de la médecine traditionnelle chinoise. L'analyse détaillée des principaux caractères permet de comprendre la substance du texte, et d'intégrer le sens du message ainsi délivré dans ce chapitre.

à la fois la suite de (A-01)

et début d'initiation à la sinologie avec les caractères suivants.

Objectif :

L'étude sémantique permet d'acquérir la richesse d'un texte.

Les maladies de l'esprit sont à comprendre par les nuances apportées par chacun des mots utilisés dans les textes de la tradition médicale.

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

LEGUE LAURA

68 rue Saint Didier, 75116 PARIS
laura.legue@free.fr - 0617699766

ATELIERS

V.02/ (A-01) CLIMATOLOGIE : La climatologie préventive ou l'influence des climats pour les années à venir

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

CLIMATOLOGIE : Comment les climats célestes et terrestres nous influencent'ils bien au delà des saisons?

Descriptif :

Nous savons que les saisons vont influencer notre équilibre énergétique mais qu'en est-il des énergies célestes et terrestres ? Et si celles-ci étaient plus influentes que les saisons ?

Pourquoi ne pouvons nous pas tout expliquer avec les cinq éléments ?

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

S.14/ (A-02) CLIMATOLOGIE : ou l'études des influences des climats célestes et terrestres

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Comment pouvons nous comprendre et anticiper l'arrivée et l'influence de ces énergies climatiques terrestres et célestes et leurs influences sur l'homme

Descriptif :

Nous verrons comment anticiper et utiliser ces énergies à notre profit pour le grand bien de nos consultants.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

D.02/ (A-03) CLIMATOLOGIE : Prévisionnel climatique pour l'année 2020 et 2021

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Etude de l'année 2020 et 2021. Détermination des périodes de conflits climatiques et traitements possibles pour l'année 2020 et 2021 et 2022

Descriptif :

Cet atelier se propose de déterminer l'arrivée des énergies climatiques terrestres et célestes pour l'année 2020 et 2021.

Nous verrons où et comment les déséquilibres peuvent se manifester et cela indépendamment des saisons.

Nous en profiterons pour élaborer un début de traitement préventif et au passage nous comprendrons les pathologies

respiratoires survenues en début 2020.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier :

LETOMBE BERTRAND

14 rue Ferdinand Buisson, 59190 HAZEBROUCK

dr.letombe.bertrand@gmail.com - 0328480018

<http://W>

ATELIERS

J.22/ (A-01) EXAMEN DU CORPS Mes mains et vos méridiens

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

" S'amuser" avec les méridiens et les points. Lors de chaque atelier, j'examine entre 2 et 4 personnes selon le temps disponible et j'essaie de faire découvrir à chacun ma façon de faire. (en tout cas moi je m'amuse bien...)

Descriptif :

Lors de chaque atelier, j'examine entre 2 et 4 personnes selon le temps disponible et j'essaie de faire découvrir à chacun ma façon de faire.

Et, oh chose surprenante, il y a toujours des volontaires... ! Et bien tant mieux.

Objectif :

aucun, voir, découvrir, participer, partager

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

V.22/ (A-02) EXAMEN DU CORPS Mes mains et vos méridiens

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

" S'amuser" avec les méridiens et les points. Lors de chaque atelier, j'examine entre 2 et 4 personnes selon le temps disponible et j'essaie de faire découvrir à chacun ma façon de faire. (en tout cas moi je m'amuse bien...)

Atelier de pratique (A-02) identique à (A-01)

Descriptif :

aucun, voir, découvrir, participer, partager S.22

Objectif :

aucun, voir, découvrir, participer, partager

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

S.22/ (A-03) EXAMEN DU CORPS Mes mains et vos méridiens

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

" S'amuser" avec les méridiens et les points. Lors de chaque atelier, j'examine entre 2 et 4 personnes selon le temps disponible et

j'essaie de faire découvrir à chacun ma façon de faire. (en tout cas moi je m'amuse bien...)
Atelier de pratique (A-03) identique à (A-01) et à (A-02)

Descriptif :
aucun, voir, découvrir, participer, partager

Objectif :
aucun, voir, découvrir, participer, partager

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

LEYS GUILLAUME

31 chemin de gravelodic, 22500 PAIMPOL
guillaume.leys@laposte.net - 0625501810
<http://www.lafougerebleue.fr>

ATELIERS

J.12/ (A-01) LE FENG SHUI DU JARDIN - Quelques outils théoriques (avant les Ateliers Pratiques)

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : FENG SHUI

Résumé :
Quelques outils d'aménagement des jardins, à la rencontre du Feng Shui et du paysagisme...

Descriptif :
Je présente à cet atelier différents outils théoriques pour préparer les Ateliers de Pratiques.
Feng Shui pour aménager ou entretenir un jardin.
Ces outils sont liés aux 5 Elements, comme au Feng Shui de la Forme (forme des circulations, les 5 Gardiens) et au Feng Shui de la Boussole (8 directions, 24 Montagnes et influences annuelles).

Objectif :
Comprendre les lois essentielles du FENGSHUI applicables aux jardins.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

J.18/ (A-02) LE FENG SHUI DU JARDIN - Quelques outils pratiques

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : FENG SHUI

Résumé :
Quelques outils d'aménagement des jardins, à la rencontre du Feng Shui et du paysagisme...

Descriptif :
Ces outils sont liés aux 5 Elements, comme au Feng Shui de la Forme (forme des circulations, les 5 Gardiens) et au Feng Shui de la Boussole (8 directions, 24 Montagnes et influences annuelles).
L'Atelier (A-03) Vendredi est identique à l'Atelier (A-02) de jeudi

Objectif :
Comprendre les lois essentielles du FENGSHUI applicables aux jardins.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

V.18/ (A-03) LE FENG SHUI DU JARDIN - Quelques outils pratiques

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : FENG SHUI

Résumé :

Quelques outils d'aménagement des jardins, à la rencontre du Feng Shui et du paysagisme...

Descriptif :

Ces outils sont liés aux 5 Elements, comme au Feng Shui de la Forme (forme des circulations, les 5 Gardiens) et au Feng Shui de la Boussole (8 directions, 24 Montagnes et influences annuelles).

L'Atelier (A-03) est identique à l'Atelier (A-02)

Objectif :

Comprendre les lois essentielles du FENGSHUI applicables aux jardins.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

MARIÉ ERIC

La Bessière, 79370 VITRÉ

eric.marie@umontpellier.fr - 0549328850

<http://www>

<https://coursdemedecinechinoise.fr>

<http://calligraphie-peinture-chinoise.com/>

ATELIERS

V.10/ (A-01) LES MALADIES EPIDEMIQUES : énergétiques du corps et énergies externes.

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

LES MALADIES EPIDEMIQUES : comment analyser les processus physiologiques et énergétiques du corps et énergies externes.

Descriptif :

la question se pose quant au processus qui conduit à tant diffusion et tant de décès annuels (plus de 10 000 en France les quatre dernières années. Voir statistiques officielles.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

J.21/ (B-01) YI JING : Historique des textes fondateurs

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : YI JING

En relation avec : RECHERCHES

Résumé :

YI JING : Historique des textes fondateurs

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

D.03/ (A-2) LES MALADIES EPIDEMIQUES : énergétiques du corps et énergies externes.

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Même programme en (A-2) que (A-1)

Descriptif :

la question se pose quant au processus qui conduit à tant diffusion et tant de décès annuels (plus de 10 000 en France les quatre dernières années. Voir statistiques officielles.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

MARTIN KARINE

30 Rue Lacépède, 03100 MONTLUÇON

afdaoiste@gmail.com - 0783288963

<http://www.France-Tao.fr>

<http://www.France-Tao.fr>

<http://www.France-Tao.fr>

ATELIERS

V.20/ MEDITATION Théorie de la Méditation Taoïste

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : QI GONG

Résumé :

Présentation théorique des différentes approches de la méditation dans la culture du soi taoïste

Descriptif :

Le taoïsme, dont les légendes lui donne naissance il y a plus de 4000 ans recelle une multitude de techniques d'éveil, conscientisation et transformation alchimique du corps et de l'être en entier. Lors de cet atelier nous explorerons l'approche taoïste fondamentale à la méditation et son but.

Objectif :

Introduction aux théories des différentes branches de méditation

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

S.19/ MEDITATION Pratiques taoïstes de la méditation

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : QI GONG

Résumé :

Pratique de 3 méthodes de méditation taoïstes chacune issues de 3 branches distinctes

Descriptif :

Pratique de 3 méthodes de méditation taoïstes chacune issues de 3 branches distinctes. Nous aborderons les processus de visualisation cunxiang, d'assise dans l'oubli zuowang, etc.

Objectif :

Sensibilisation à différentes formes traditionnelles de méditations taoïstes

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

D.01/ LAO ZI Les enseignements du Dao de jing pour se transformer

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Application au quotidien des outils de transformation intérieurs du daodejing

Descriptif :

Le daodejing écrit par Laozi il y a plus de 2600 ans contient l'essence des enseignements taoïstes. Mais surtout, il contient des outils puissants de transformation intérieure qui appliqués quotidiennement peuvent transformer votre vie physique, mentale, émotionnelle et spirituelle.

Lors de cet atelier nous explorerons comment appliquer les sages paroles de ce grand maître...

Objectif :

Meilleure compréhension de la pensée et la théorie taoïste

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

MOTTE JEAN

72 boulevard Jean Jaurès , 94260 FRESNES

jihem94@gmail.com - 0615344012

<https://www.jeanmotte.com>

<http://www.centre-imhotep.com>

ATELIERS

J.09/ (A-01) LA SYNERGOLOGIE : Le langage du corps

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

LA SYNERGOLOGIE : la synergologie, ou l'étude des micro mouvements permet de comprendre l'autre dans ce qu'il ne dit pas.

Descriptif :

Les travaux de M. Pénissard sont très intéressants, pour nous thérapeutes, afin de garder le "contact" avec le patient qui est en train de nous parler. Je voudrais vous faire partager cette approche qui me semble nécessaire dans la compréhension de l'autre, de ses peines comme de ses joies.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

V.08/ (B-01) CHRONO-ACUPUNCTURE : Qu'est-ce que la chrono-puncture?

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

deux livres majeurs nous amènent à la chrono-puncture: le Tao Tö King, le Yi King

Descriptif :

Le Tao Tö King est le livre de la voie et de la vertu. Être aligné signifie que nous sommes en harmonie avec le Tao. Mais un autre livre majeur nous enseigne qu'il y a une chose qui ne changera jamais c'est que tout change selon des lois déterminées par rapport au temps Kairos, c'est-à-dire la synchronicité. Nous allons donc découvrir des principes essentiels à notre évolution et comment l'acupuncteur s'en sert pour aligner l'homme dans son chemin.

Objectif :

Découvrir l'acupuncture taoïste afin de connaître l'immortalité du temps présent.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

(S.08/ B-02) CLINIQUE EN CHRONO ACUPUNCTURE

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

CHRONO ACUPUNCTURE découvrir l'approche clinique en chrono-puncture

Descriptif :

Réservé uniquement aux étudiants et thérapeutes, je vous propose une approche clinique en chrono-puncture, avec des personnes qui souhaitent passer en tant que patients (es).

Une véritable immersion dans l'acupuncture d'hier avec les outils d'aujourd'hui

Objectif :

être...là

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

MOYAL EMMANUELLE

3 rue René et Isa Lefèvre, 93450 L'ILE SAINT DENIS

manuemoyal@gmail.com - 0617040700

<http://www.centre-imhotep.com>

ATELIERS

(A- 01) LES POULS dans une pratique clinique précise

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

En acupuncture traditionnelle, le traitement s'appuie en grande partie sur la prise de pouls. Le jeune thérapeute sait à quel point l'exercice est ardu car une perception fine des pouls s'acquiert au bout d'un certain nombre d'années d'expérience. Au-delà des 28 formes traditionnelles, il existe différentes approches : pouls de Lavier, des trois foyers, des merveilleux vaisseaux...

Les utiliser permet de cibler le déséquilibre énergétique à l'oeuvre chez le patient et définir une stratégie thérapeutique. Sur quels principes reposent ces pouls ? Dans quels cas s'utilisent-ils ? Cet atelier alliant théorie et pratique se propose de répondre à ces questions.

Descriptif :

d'abord un peu de théorie

Objectif :

connaître les bases

découvrir des méthodes

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

(A- 02) LES POULS dans une pratique clinique précise

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

En acupuncture traditionnelle, le traitement s'appuie en grande partie sur la prise de pouls. Le jeune thérapeute sait à quel point l'exercice est ardu car une perception fine des pouls s'acquiert au bout d'un certain nombre d'années d'expérience. Au-delà des 28 formes traditionnelles, il existe différentes approches : pouls de Lavier, des trois foyers, des merveilleux vaisseaux...

Les utiliser permet de cibler le déséquilibre énergétique à l'oeuvre chez le patient et définir une stratégie thérapeutique. Sur quels

principes reposent ces poulx ? Dans quels cas s'utilisent-ils ? Cet atelier alliant théorie et pratique se propose de répondre à ces questions.

Suite du programme du Jeudi 10H-11H (Atelier A1)

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

(A- 03) LES POULX dans une pratique clinique précise

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

Résumé :

Les différentes formes de poulx dans une pratique clinique régulière.

En acupuncture traditionnelle, le traitement s'appuie en grande partie sur la prise de poulx. Le jeune thérapeute sait à quel point l'exercice est ardu car une perception fine des poulx s'acquiert au bout d'un certain nombre d'années d'expérience. Au-delà des 28 formes traditionnelles, il existe différentes approches : poulx de Lavier, des trois foyers, des merveilleux vaisseaux...

Les utiliser permet de cibler le déséquilibre énergétique à l'oeuvre chez le patient et définir une stratégie thérapeutique. Sur quels principes reposent ces poulx ? Dans quels cas s'utilisent-ils ? Cet atelier alliant théorie et pratique se propose de répondre à ces questions.

Même programme que Jeudi matin 10H.

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

MUCCHIELLI FANNY

28 rue des fossés saint Bernard, 75005 PARIS

fanny.mucchielli@outlook.fr - 0633031569

ATELIERS

J.24/ (A-01) LA PIQURE : INITIATION PERFECTIONNEMENT A LA PIQURE et révision des localisations des points essentiels

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Apprendre à placer correctement les points d'acupuncture et la maîtrise du geste.

voir et revoir les points les plus usités, et ceux difficiles à localiser. Suivant l'enseignement de la faculté chinoise. Ne plus avoir de doute sur les points les plus importants d'une pratique quotidienne. Les congressistes pourront poser les questions

Descriptif :

Les gestes sont nombreux et diversifiés, mais il y a des protocoles que l'on peut réviser.

Objectif :

Les congressistes pourront poser les questions

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

V.24/ (B-01) LA LANGUE : Apprentissage de l'examen minutieux de la LANGUE en MTC

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

EXAMEN DE LA LANGUE apprentissage à l'examen de l'enduit et du corps de la langue

Descriptif :

La pratique de la langue est indispensable à l'établissement du diagnostic en MTC

Objectif :

Comprendre pleinement la signification des messages délivrés par la langue

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

S.24/ (B-02) LA LANGUE Apprentissage de l'examen minutieux de la LANGUE en MTC

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

EXAMEN DE LA LANGUE apprentissage à l'examen de l'enduit et du corps de la langue

Même programme avec d'autres exemples

pour débutants ou ceux ayant déjà fait le premier Atelier (perfectionnement)

Descriptif :

La pratique de la langue est indispensable à l'établissement du diagnostic en MTC

Objectif :

Comprendre pleinement la signification des messages délivrés par la langue

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

D.12/ (A-02) LA PIQURE INITIATION PERFECTIONNEMENT A LA PIQURE et révision des localisations des points essentiels

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Apprendre à placer correctement les points d'acupuncture et la maîtrise du geste.

voir et revoir les points les plus usités, et ceux difficiles à localiser. Suivant l'enseignement de la faculté chinoise. Ne plus avoir de doute sur les points les plus importants d'une pratique quotidienne. Les congressistes pourront poser les questions

Descriptif :

Les gestes sont nombreux et diversifiés, mais il y a des protocoles que l'on peut réviser.

Objectif :

Les congressistes pourront poser les questions

Même programme que (J.24) mais avec d'autres points (perfectionnement)

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

OBRIST ISABELLA

21 rue de montaigu, 78240 CHAMBOURCY

isabella.obrist@petitventreheureux.fr - 0614173868

<http://www.petitventreheureux.fr>

<http://potentielvitalhabitat.fr>

ATELIERS

J.16 (A-01) LA MENOPAUSE

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : DIÉTÉTIQUE

Résumé :

LA MENOPAUSE LA DEUXIÈME NAISSANCE DE LA FEMME/ Diététique
La suite en (S.04)

Descriptif :

Explorer le contexte énergétique de la femme et de la ménopause
Comprendre les besoins alimentaires pour nourrir Yin et Yang
Harmoniser les 5 saveurs

Objectif :

Nourrir les besoins de ce moment si important dans la vie d'une femme

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

S.04/ (A-02) LA MENOPAUSE LA DEUXIÈME NAISSANCE DE LA FEMME

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : PHYTOTHÉRAPIE

Résumé :

LA MENOPAUSE LA DEUXIÈME NAISSANCE DE LA FEMME/ plantes occidentales
suite de J.16

Descriptif :

Explorer le contexte énergétique de la femme , de la ménopause
Regarder les plantes occidentales à travers le spectre de la MTC,
les utiliser pour harmoniser

Objectif :

Nourrir les besoins de ce moment si important dans la vie d'une femme avec les plantes de chez nous

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

D.09/ LA LECTURE DU BAZI : utiliser notre diagramme de naissance pour une diététique personnalisée

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : BAZI

En relation avec : DIÉTÉTIQUE

Résumé :

Utiliser le diagramme de la naissance d'une personne pour choisir ces aliments

Descriptif :

Le Ba Zi nous renseigne sur notre bagage énergétique à la naissance.
Comprendre les équilibres/déséquilibres nous apporte des informations précieuses
Savoir comment équilibrer selon ces besoins personnelles et le moment est un atout., souvenons nous que nous mangeons 3 fois par jour, quelle meilleur manière de se faire vraiment du bien.

Objectif :

Manger pour se nourrir, pas pour se remplir

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

PELISSIER JEAN

11 avenue hélène boucher, 13008 MARSEILLE

pelissier.j@wanadoo.fr - 0611574189

<http://www.jeanpelissier.com>

ATELIERS

J.04/ IMMUNITÉ : LES SIX DIVISIONS DE L'IMMUNITÉ

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

Pour se protéger contre les méchants virus,

Descriptif :

LES SIX DIVISIONS DE L'IMMUNITÉ

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier :

V.14/ LES RHUMATISMES : Traitements

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

LE TRAITEMENT DES RHUMATISMES : par les cataplasmes

Atelier pratique

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

PROT JEAN-SYLVAIN

25 route de Villespy, 11170 CARLIPA

jsprotlux@gmail.com - 0642333416

<https://medecinechinoiseclassique.fr>

<http://jiugong.fr>

ATELIERS

J.14/ YI JING ET ACUPUNCTURE - De l'origine de la pensée médicale classique

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YI JING

Résumé :

« [Celui qui] ne connaît pas le Yi [Jīng], ne doit pas parler de médecine » Sūn Sì Miǎo

Nous pouvons reconstruire le modèle intégrale de la médecine chinoise classique à partir d'une compréhension élémentaire de la numérologie du Yi Jing.

Descriptif :

Sous la dynastie Tang (618-906 CE), l'illustre Sun Si-Miao déclare : "Si vous ne comprenez pas les transformations, vous ne pouvez pas pratiquer la médecine."

En 1624 Zhāng Jiè Bīn écrit: « La médecine et le Yi Jing sont identiques. [C'est parce que] La nature / le ciel et le corps humain se

conformement aux mêmes lois et bien que la pratique médicale soit compliquée, nous pouvons utiliser yin-yang pour résumer et analyser toutes ses expressions. »

« La théorie du Nèi Jīng est fondée sur le Yì Jīng. »

En termes de méthodologie, le Yi Jing est un système logique unifié qui décrit en termes de fonctions l'ensemble des phénomènes manifestés dans le temps et de l'espace grâce à l'usage du cadran solaire.

Le temps est la première expression des interactions entre le ciel et la terre, c'est-à-dire que LE TEMPS EST LA MESURE DU MOUVEMENT APPARENT DES CORPS CÉLESTES AUTOUR DE LA TERRE.

Le Zhou Bi Suan Jing « Le Classique mathématique du Gnomon des Zhou », est un des plus anciens ouvrages de mathématiques chinoises. Écrit probablement durant la dynastie Han (-206 à 220), il regroupe des techniques de calcul datant de la dynastie Zhou (Xe siècle av. J.-C. à -256).

En plantant un bâton dans le sol et en mesurant son ombre portée sur le sol afin de déterminer les saisons, le théorème « gou 勾 gu 股 » permet de définir les relations qu'entretiennent le Ciel et la Terre.

Ce théorème a joué le rôle fondamental de PIVOT CENTRAL dans la culture chinoise à travers les âges.

Il s'énonce de la manière suivante : « En réunissant l'aire (mi) de la base (Gou) et l'aire de la hauteur (Gu) on engendre l'aire de l'hypoténuse. »

On souhaite construire un modèle logique qui puisse révéler l'essence de la réalité. Ce modèle doit être à la fois raffiné et simple de sorte que nous puissions l'utiliser comme axiome pour résoudre des problèmes concrets.

Toute la théorie médicale chinoise est construite sur ce modèle.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

V.03/ (A-01) YI JING ET ACUPUNCTURE - Applications cliniques remarquables

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YI JING

Résumé :

Le Dr Chen Zhao (陈照) est l'auteur de la méthode d'équilibrage des canaux basée sur le Yi Jing (Yi Li Ping Heng) et a publié sept livres au milieu des années 1970 qui expliquent les relations entre Ba Gua, Yi Jing et médecine chinoise.

Dans les applications du Yi Jing il existe deux termes importants : Ti et Yong. Ti signifie théorie et Yong signifie application.

Le Ba Gua de Fu Xi (Xian Tian Ba Gua) fournit la théorie de base de l'acupuncture du Yi Jing et représente l'aspect «Ti» de ce système.

Le Ba Gua de Shen Nong, un bagua rare, représente l'aspect «Yong» ou l'application de ce système et révèle des relations profondes entre les Zang Fu et les 6 canaux.

Descriptif :

Le Dr Chen Chao est une légende vivante de l'acupuncture contemporaine. Il est célèbre pour avoir développé des applications médicales ultra efficaces à partir des anciens principes du Yi Jing. Les travaux du Dr Chen Chao ont été récemment largement diffusés par le mondialement connu Dr. Richard Teh-Fu Tan. Durant ses séminaires, le Dr. Tan rendait régulièrement hommage au Dr Chen Chao et lui attribuait la paternité de ses propres méthodes de traitement.

La méthode du Dr. Chen est basée sur le principe le plus fondamental du Yi Jing et de la philosophie taoïste : l'équilibre. En combinant les principes du Yi Jing, les théories classiques du Nei Jing et les principes métaphysiques de l'astrologie chinoise, le Dr. Chen a développé une méthode remarquablement efficace pour équilibrer les canaux d'acupuncture et traiter les maladies. Le Dr. Chen affirme qu'un traitement efficace en acupuncture implique nécessairement l'usage de points pertinents dans différents systèmes ou modèles d'acupuncture.

Ce sont ces principes du Yi Jing, du Nei Jing et du Zi Ping qui fournissent la théorie fondamentale pour les applications médicales et, par exemple, l'utilisation de la cheville pour traiter le poignet, du coude pour soigner le genou et de l'épaule pour soigner la hanche.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

V.09/ (A-02) YI JING ET ACUPUNCTURE : Équilibrage des méridiens par la méthode de conversion des hexagrammes

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : YI JING

Résumé :

Le Dr Chen Chao propose de choisir parmi 20 hexagrammes favorables pour la transformation des méridiens. Nous sélectionnons un hexagramme qui reflète une évolution favorable pour une condition pathologique d'un méridien. Cette méthode assigne un point d'acupuncture à chaque ligne d'un hexagramme.

Descriptif :

Pour choisir les hexagrammes favorables, nous pouvons faire appel à au moins trois critères : la logique des cinq mouvements à l'intérieure de chaque hexagramme, les attributs/associations que chaque trigramme possède avec le corps, la connaissance de la symbolique et des caractéristiques des hexagrammes.

Jing Fáng est le nom associé à l'apparition de méthodes explicatives et intégratives du Yi Jing, parmi lesquels l'application systématique des "trigrammes nucléaires (hùtǐ 互體 ou zhōngyáo 中爻)" d'un hexagramme pour exposer les propriétés sémantiques des hexagrammes, le système des «huit palais (bā gōng 八宮)» et l'incorporation des Cinq Phases (wǔxíng 五行), des troncs célestes (tiāngān 天干) et des branches terrestres (dìzhī 地支) pour analyser les transformations des lignes dans ce qu'on appelle la théorie «nàjiǎ 納甲».

Jing Fáng relie les lignes des hexagrammes purs au système gānzhi 干支 des troncs célestes et des branches terrestres, et des wuxíng.

Chaque ligne est associée à une combinaison d'un tronc, d'une branche et d'une phase.

Nous étudierons les fondements de ces associations et leur usage clinique.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

S.13/ YIJING ET QIGONG

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : YI JING

Résumé :

YIJING ET QIGONG une pratique en lien avec trigrammes et hexagrammes

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 40 debout (pratique : qigong, et autres salle de la Hollande)

RAZAFIMAHLEO EDMONDE

38 RUE PAUL DOUMER Haubourdin (59320), 59320 HAUBOURDIN
dr.razafimahaleo@wanadoo.fr - 0620405038

ATELIERS

J.15/ (A-01) LES EMOTIONS -QING ZHI

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Dans le système chinois ,on traitera le corps physique ,et pas simplement l'esprit;la vision chinoise c'est bien que le corps et l'esprit sont interdépendants ,et en traitant le corps on traite l'homme dans son ensemble permettant d'avoir accès au niveau pratique par les traitements (B-01) LES EMOTIONS -QING ZHI les Traitements en acupuncture

Descriptif :

- 1.COMPRENDRE LA TERMINOLOGIE:zhi et qing
- 2 Aspect physiologique des émotions
- 3 Aspect pathologique des émotions
- 4 Traitement des émotions selon les classiques anciens

Objectif :

Partager les données afin de les comprendre et les pratiquer !

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

S.15/ (B-01) LES EMOTIONS -les Traitements en acupuncture

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Pratique du cours des émotions (J.15) : étude et traitement de chaque émotion

1.traitement de la colère ; la joie ; la pensée ; la tristesse ; la mélancolie

Descriptif :

- 1.traitement de la colère selon les classiques anciens
- 2.la joie ,physiologiquement nécessaire à l'équilibre de l'individu
- 3.la pensée
- 4.la tristesse
- 5.la mélancolie

Objectif :

donner des traitements efficaces pour aider les patients

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

V.17/ (A-02) LES EMOTIONS -QING ZHI

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Dans le système chinois ,on traitera le corps physique ,et pas simplement l'esprit;la vision chinoise c'est bien que le corps et l'esprit sont interdépendants ,et en traitant le corps on traite l'homme dans son ensemble.

programme identique à (A-01) en (J.15) LES EMOTIONS -QING ZHI

permettant d'avoir accès au niveau pratique par les traitements (B-01) en (S.15) ou en (D.04)

Descriptif :

- 1.COMPRENDRE LA TERMINOLOGIE:zhi et qing
- 2 Aspect physiologique des émotions
- 3 Aspect pathologique des émotions
- 4 Traitement des émotions selon les classiques anciens

Objectif :

Partager les données afin de les comprendre et les pratiquer !

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

D.04/ (B-02) LES EMOTIONS -les Traitements en acupuncture

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

Les traitement : la colère ; la joie ; la pensée ; la tristesse ; la mélancolie
même programme que (S.15)

Descriptif :

- 1.traitement de la colère selon les classiques anciens
- 2.la joie ,physiologiquement nécessaire à l'équilibre de l'individu
- 3.la pensée
- 4.la tristesse
- 5.la mélancolie

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

REQUENA YVES

Chemin de Chave, 13840 ROGNES
yvesrequena@yahoo.fr - 0609094093
<http://www.ieqg>
<http://www.ieqg>

ATELIERS

V.13/ (A-01) QIGONG ET CANCER : Qi Gong anticancer simplifié

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

QIGONG THERAPEUTIQUE : Indications thérapeutiques des quatre marches de Zhang Ming Wu

Descriptif :

les quatre marches de Zhang Ming Wu (disciple de Guo Lin)

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier :

S.02/ (A-02) QIGONG ET CANCER : Physiopathologie du cancer en médecine chinoise

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

QIGONG ET CANCER : Physiopathologie du cancer en médecine chinoise
Rapport avec la médecine occidentale pour une oncologie intégrative

Descriptif :

Rapport avec la médecine occidentale pour une oncologie intégrative

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

S.18/ (B-01) MEDITATION : Méditation taoïste avec les étoiles

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

Descriptif :

MEDITATION taoïste avec les étoiles

Théorie et pratique

et

MEDITATION : Respiration méditative

Une respiration méditative "souffle du vent".

Une forme d'ostéopathie de l'épiphysse ou troisième Dan Tian

théorie de cette méditation
et pratique de 5 à 10 mn :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier :

ROUSSEAU ANDRE

9 RUE VIALA, 79000 NIORT

rousseau.andre2@orange.fr - 0785525672

<https://www.qigong79-germtc.com/>

<https://www.qigong79-germtc.com/cours-et-conference-dr-rousseau>

ATELIERS

S.11/ SCIENCES : LE CERVEAU les ondes superficielles du cerveau.

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : SCIENCES

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

SCIENCES : LE CERVEAU les ondes superficielles du cerveau sont en relation avec le SHEN, le mental, les niveaux de conscience, et l'équilibre pour la santé.

Descriptif :

Après l'exploration scientifique des dernières recherches. (en S.05) par Alain Durand avec rappel des techniques d'exploration, et mécanismes fondamentaux du cerveau. (A.Rousseau sera présent aux cotés du conférencier).

LA SUITE : André Rousseau explore les incidences médicales de ces découvertes et le lien avec les Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé.

Les deux interventions forment un ensemble cohérent.

Objectif :

Explorer les possibilités de cet organe précieux, par la science et la médecine chinoise et les différentes Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé.

Pour améliorer notre compréhension du mental et du SHEN au sens large, et de l'énergétique.

Un binôme de conférenciers qui fonctionne bien : un physicien A.Durand et un thérapeute (médecin) A.Rousseau. comme l'an passé.

(voir les archives écrites et vidéo de ces interventions sur TONG REN EDITIONS)

Nombre de stagiaire par atelier :

V.21/ (A-01) LES EXAMENS DE LABORATOIRE

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : SCIENCES

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

L'atelier (A-01) de vendredi est suivi de (A-02) samedi (S.21) les deux forment une connaissance complète.

Descriptif :

Les examens de laboratoire prescrits par le Médecin sont plein de mystère pour chacun. A partir de cas concrets je décortiquerai les chiffres de nombreux examens, en expliquant les normes et leur signification tant en médecine occidentale qu'en médecine chinoise traditionnelle.

Objectif :

Comprendre enfin.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

S.21/ (A-02) LES EXAMENS DE LABORATOIRE (la suite)

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : SCIENCES

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

L'atelier (A-02) est la suite de (A-01) les deux forment une connaissance complète.

Descriptif :

Suite du premier atelier

Les examens de laboratoire prescrits par le Médecin sont plein de mystère pour chacun.

A partir de cas concrets je décortiquerai les chiffres de nombreux examens, en expliquant les normes et leur signification tant en médecine occidentale qu'en médecine chinoise traditionnelle.

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)

SABY GEORGES

8 avenue d'Argeliers, 34310 CRUZY

georges-saby@orange.fr - 0467252073

<http://www.abc-chi.com>

<http://www.qigong-shiatsu.fr>

<http://www.abc-chi.com>

ATELIERS

V.05/ (A-01) YI JING THÉORIE

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : YI JING

En relation avec : RECHERCHES

Résumé :

YI JING et ATTENTION VISIONNAIRE

Descriptif :

YI JING observation en groupe d'exemples d'idéogrammes anciens (Jia Gu Wen) tirés de quelques noms d'hexagrammes du Yijing, et de quelques éléments spécifique importants de la Culture Chinoise Antique. Nous utiliserons un regard innocent ou juvénile pour décrypter ces idéogrammes comme des rébus parlant directement à l'être vivant que nous sommes en tant qu'animal incarné entre le Ciel Terre, donc capable de comprendre le message des chamanes de l'antiquité qui participèrent à l'invention de ces signes et de l'écriture chinoise.

Objectif :

En groupe construire une compréhension générale de ces dessins antiques avec l'aide et la participation des autres , non pas en s'appuyant sur le dit affirmé des dictionnaires, mais sur le ressenti ouvert à tous les possibles logiques ou intuitifs, éveillant ainsi à la possibilité de variantes de significations judicieuses dans certains cas.

Nombre de stagiaire par atelier : 25 assis ou debout (salle du parc)

J.19/ (B-01) TAIJI QIGONG de l'EAU

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : YANG SHENG

En relation avec : QI GONG

Résumé :

DÉCOUVRIR ET UTILISER L'EAU POUR CONSTRUIRE UNE FLUIDITÉ PROFONDE DANS SA PERSONNE

Descriptif :

NOUS PRATIQUERONS DES EXTRAITS DE SÉQUENCES ESSENTIELLES DU QIGONG ET DU TAIJIQUAN, DANS UN JEU DE L'ÊTRE EN POSTURES, AVEC DES MOUVEMENTS LIBRES DU QI ET DU CORPS, SUR PLACE OU EN DÉPLACEMENT. LE PARCOURS COMMENCE À LA SOURCE, NOUS CONDUIRA AU TORRENT, À LA RIVIÈRE, AU FLEUVE, AU DELTA, POUR FINIR À L'OcéAN ET À LA VAGUE. IL A UN LIEN ÉNERGÉTIQUE AVEC LE FLUX DES POINTS SHU ANTIQUES DES MÉRIDIDIENS PRINCIPAUX, ET VA AUSSI AU-DELA.

Objectif :

DÉCOUVRIR LES SENSATIONS ORGANIQUES DE L'EAU SOURCE DE VIE, CONSTITUANT ESSENTIEL DE NOTRE ÊTRE.

Nombre de stagiaire par atelier : 40 debout (pratique : qigong, et autres salle de la Hollande)

S.03/ (B-02) TAI JI QUAN de l'EAU

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : QI GONG

En relation avec : TAI JI QUAN

Résumé :

même programme que (B-01) le (J.19)

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier :

D.07/ (A-02) YI JING THEORIE

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : YI JING

En relation avec : RECHERCHES

Résumé :

même programme que (A-01) le (V.05)

Descriptif :

Objectif :

Nombre de stagiaire par atelier :

TABLES RONDES CONFÉRENCES GRATUITES

SALLE DE L'ARBRE, 10 à 11H et de 11H15 à 12H15 RENNES

contact@tong-ren-institut.eu - 0663043892

ATELIERS

TABLE RONDE (Première partie) : LE YI JING

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : YI JING

En relation avec : RECHERCHES

Résumé :

Quelques conférenciers acceptent de donner leurs points de vue sur ce sujet dans les diverses applications de leurs parcours professionnels et/ou de recherche.

Conférence gratuite : première heure les théories, puis pause et deuxième heure questions-réponses avec les congressistes.

Huit trigrammes et soixante quatre hexagrammes, pour exprimer quoi. Comment un Praticien Expert des Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé peut-il intégrer ces notions dans son exercice ? Lecture Spatio-Temporelle de l'univers, que peut-on

apprendre de cette science si ancienne ? L'origine de l'écriture chinoise vient de cette démarche d'objectiver les processus vitaux en dialectique binaire. Peut-on se passer des connaissances méthodologiques du YI JING ?

Descriptif :

Après les présentations des conférenciers place aux congressistes de poser des questions.

A la fin de la première heure, des papiers et crayons seront à la disposition pour poser des questions. Les conférenciers répondent aux questions écrites et ouvrent le dialogue avec les congressistes.

Objectif :

Une mise au point sur ce sujet par divers angles de vue. Apprendre à voir différemment une conception chinoise, par et grâce aux expériences et questionnements de chacun, conférenciers et congressistes.

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

TABLE RONDE (Deuxième partie) : LE YI JING

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : YI JING

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Quelques conférenciers acceptent de donner leurs points de vue sur ce sujet dans les diverses applications de leurs parcours professionnels et/ou de recherche.

Conférence gratuite : première heure les théories, puis pause et deuxième heure questions-réponses avec les congressistes. Huit trigrammes et soixante quatre hexagrammes, pour exprimer quoi. Comment un Praticien Expert des Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé peut-il intégrer ces notions dans son exercice ? Lecture Spatio-Temporelle de l'univers, que peut-on apprendre de cette science si ancienne ? L'origine de l'écriture chinoise vient de cette démarche d'objectiver les processus vitaux en dialectique binaire. Peut-on se passer des connaissances méthodologiques du YI JING ?

Descriptif :

Après les présentations des conférenciers place aux congressistes de poser des questions.

A la fin de la première heure, des papiers et crayons seront à la disposition pour poser des questions. Les conférenciers répondent aux questions écrites et ouvrent le dialogue avec les congressistes.

Objectif :

Une mise au point sur ce sujet par divers angles de vue. Apprendre à voir différemment une conception chinoise, par et grâce aux expériences et questionnements de chacun, conférenciers et congressistes.

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

TABLE RONDE (Première partie) : LES SAGESSES CHINOISES

Type :

Domaine d'application :

Résumé :

Quelques conférenciers acceptent de donner leurs points de vue sur ce sujet dans les diverses applications de leurs parcours professionnels et/ou de recherche.

Conférence gratuite : première heure les théories, puis pause et deuxième heure questions-réponses avec les congressistes.

Descriptif :

Après les présentations des conférenciers place aux congressistes de poser des questions.

A la fin de la première heure, des papiers et crayons seront à la disposition pour poser des questions. Les conférenciers répondent aux questions écrites et ouvrent le dialogue avec les congressistes.

Objectif :

Une mise au point sur ce sujet par divers angles de vue. Apprendre à voir différemment une conception chinoise, par et grâce aux expériences et questionnements de chacun, conférenciers et congressistes.

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

TABLE RONDE (Deuxième partie) : LES SAGESSES

Type :

Domaine d'application :

Résumé :

Quelques conférenciers acceptent de donner leurs points de vue sur ce sujet dans les diverses applications de leurs parcours professionnels et/ou de recherche.

Conférence gratuite : première heure les théories, puis pause et deuxième heure questions-réponses avec les congressistes.

Descriptif :

Après les présentations des conférenciers place aux congressistes de poser des questions.

A la fin de la première heure, des papiers et crayons seront à la disposition pour poser des questions. Les conférenciers répondent aux questions écrites et ouvrent le dialogue avec les congressistes.

Objectif :

Une mise au point sur ce sujet par divers angles de vue. Apprendre à voir différemment une conception chinoise, par et grâce aux expériences et questionnements de chacun, conférenciers et congressistes.

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

TABLE RONDE (Première partie) : IMMUNITÉ

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : SCIENCES

En relation avec : RECHERCHES

Résumé :

Quelques conférenciers acceptent de donner leurs points de vue sur ce sujet dans les diverses applications de leurs parcours professionnels et/ou de recherche.

Conférence gratuite : première heure les théories, puis pause et deuxième heure questions-réponses avec les congressistes.

LE SYSTEME IMMUNITAIRE tel que la tradition médicale chinoise l'envisage. Que peut engager chacun afin d'augmenter la force de ce système qui protège et qui permet la bonne santé. les stratégies de la réussite contre les agressions externes et internes. l'énergie du corps et l'énergie externe.

Descriptif :

Après les présentations des conférenciers place aux congressistes de poser des questions.

A la fin de la première heure, des papiers et crayons seront à la disposition pour poser des questions. Les conférenciers répondent aux questions écrites et ouvrent le dialogue avec les congressistes.

Objectif :

Une mise au point sur ce sujet par divers angles de vue. Apprendre à voir différemment une conception chinoise, par et grâce aux expériences et questionnements de chacun, conférenciers et congressistes.

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

TABLE RONDE (Deuxième partie) : IMMUNITÉ

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Quelques conférenciers acceptent de donner leurs points de vue sur ce sujet dans les diverses applications de leurs parcours professionnels et/ou de recherche.

Conférence gratuite : première heure les théories, puis pause et deuxième heure questions-réponses avec les congressistes.

LE SYSTEME IMMUNITAIRE tel que la tradition médicale chinoise l'envisage. Que peut engager chacun afin d'augmenter la force de ce système qui protège et qui permet la bonne santé. les stratégies de la réussite contre les agressions externes et internes. l'énergie du corps et l'énergie externe.

Descriptif :

Après les présentations des conférenciers place aux congressistes de poser des questions.

A la fin de la première heure, des papiers et crayons seront à la disposition pour poser des questions. Les conférenciers répondent aux questions écrites et ouvrent le dialogue avec les congressistes.

Objectif :

Une mise au point sur ce sujet par divers angles de vue. Apprendre à voir différemment une conception chinoise, par et grâce aux expériences et questionnements de chacun, conférenciers et congressistes.

Nombre de stagiaire par atelier : 150 et plus assis (salle principale de l'Arbre)

TIMON GERARD

14 AVENUE SERGENT MAGINOT, 35000 RENNES

contact@tong-ren-institut.eu - 0663043892

<http://www.chine.org>

<https://www.youtube.com/channel/UCjULQH5mxwLLVXzo3yuDP-Q>

ATELIERS

CHRONO ENERGETIQUE et AST Acupuncture Spatio-Temporelle (initiation pratique)

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ÉNERGÉTIQUE

En relation avec : ACUPUNCTURE

Résumé :

Présentation des cycles cosmiques et les rythmes biologiques. Les lois de chrono-énergétique et de chrono-acupuncture sont basées sur les calendriers traditionnels : lunaires, solaires, stellaires, géomantiques, et biorythmiques (les cycles de 60 années, mois, jours, heures).

définition de une (ou deux méthodes) de soin basées sur la tradition chinoise.

Application en massage des points, projection d'énergie, massage, acupuncture, ventouse, etc. Présentation de la lecture Spatio-Temporelle, et les processus traumatiques anciens, et comment les résoudre. Voir sur TONG REN EDITIONS la rubrique Acupuncture Spatio-Temporelle. et sur www.chine.org. Les Formations.

Descriptif :

S'adresse :

- aux personnes qui touchent le corps d'un "patient" (ou qui ont envie de l'apprendre)
- aux praticiens qui ont une connaissance des points principaux d'acupuncture.

Ceux utilisés seront révisés sur place. Les points utilisés sont entre les coudes et les mains, les genoux et les pieds.

Voir les vidéos sur www.chine.org

Objectif :

Avoir compris la méthode et le protocole d'intervention. Partir avec un document qui permet une pratique avec un "patient" de sa famille ou de sa clientèle.

Pratique sur place entre nous en fonction de cette méthode..

METHODE N°11 : en fonction de l'heure de la visite et de la saison. les notions du temps.

explication de l'extension d'usage en Acupuncture Spatio-Temporelle

Nombre de stagiaire par atelier : 30 assis (avec tables individuelles : salle de l'Abbatiale)

LES VENTOUSES

Type : ATELIER DE PRATIQUE

Domaine d'application : ACUPUNCTURE

En relation avec : ÉNERGÉTIQUE

Résumé :

LES VENTOUSES, LES MOXAS, LES HUILES CHINOISES, LES EMBROCATIONS, pour les douleurs vertébrales

Descriptif :

EXAMEN DE LA COLONNE VERTEBRALE

SE SERVIR DES VENTOUSES,

DES MOXAS,

DES HUILES CHINOISES,

LES EMBROCATIONS,

Objectif :

ANALYSE DES DOULEURS , CHOIX DES METHODES, INTERVENIR

sur patients ayant des douleurs de nuque de cou, de vertèbres et du membre supérieur

Nombre de stagiaire par atelier : entre 12 et 14 (avec une table d'examen) et chaises

PSYCHANALYSTE DAOISTE : MON MÉTIER

Type : ATELIER DE THEORIE

Domaine d'application : RECHERCHES

En relation avec : YANG SHENG

Résumé :

Qu'est-ce la « Psychanalyse » : une méthode qui permet de retirer en soi ce qui empêche d'être heureux. La tradition chinoise a eut le temps « d'inventer » de nombreuses disciplines, mais pas la psychanalyse. Quand elle est « inventé » elle ne semble pas intéresser cette civilisation si différente de la nôtre. Ont-ils leurs outils spécifiques ?

Qu'est-ce qu'un « Psychanalyse Daoiste » ? Un praticien des Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé en tant que thérapeute ? avec quels « outils » : fengshui, bazi, qigong, méditation, énergétique, énergétique à lecture spatio-temporelle, yijing...

Descriptif :

Comprendre comment un consultant peut trouver auprès d'un praticien des Méthodes Traditionnelles Chinoises de santé un accompagnement permettant de se prendre en charge pour aller mieux, abordant les différents points qui l'empêchent d'être heureux. La tradition chinoise est riche de secrets efficaces, même en lecture psychanalytique.

Objectif :

Une promenade - par des exemples précis – dans ces différentes façons d'agir, permettra d'en explorer les richesses.

Nombre de stagiaire par atelier : 60 assis (salle TV)